

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
苑洛志樂卷十二

侍讀_臣孫球覆勘

總校官知縣_臣楊辦

校對官主事_臣陳

謄錄監生_臣陳

繪圖監生_臣陳

欽定四庫全書

苑洛志樂卷十一

明 韓邦奇 撰

舞象之釋古今儒者之說或近於高遠荒唐或似乎卑淺鄙俗故不敢筆之於策惟各著其象於左

圜丘

玄衣黃緣背負五星彩雲武星冠文三山冠武

左執干右執戚文左執籥右執翟武舞未開舞

時戚內干外文舞未開舞時籥內翟外十二辰

之向非至其處立猶在本位但向其辰耳武四
佾在東丈四佾在西荔枝帶雲頭履

降神 黃鐘外調七聲回宮

黃鐘為宮

太



黃



南



林



徒



姑



回宮



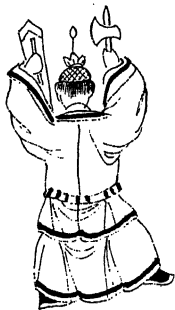
應



黃



無



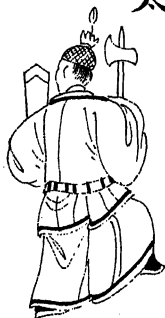
林



仲



太



姑



南



回宮



無



角調
夷



仲



夾



太



黃



回
宮



林



林



仲



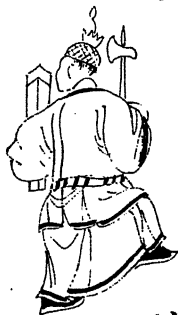
太



黃



南



應



姑



回宮



羽調

夾



仲



無



黃



林



南



大



回宮

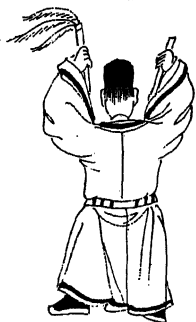


官調

黃



太



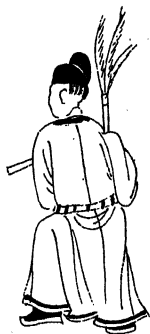
林



南



姑



糴



應



回



商調

無



仲



黃



林



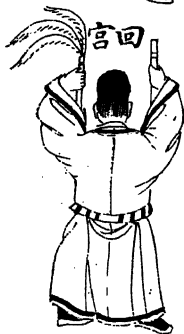
姑



太



宮回



南



角調

夷



無



夾



仲



黃



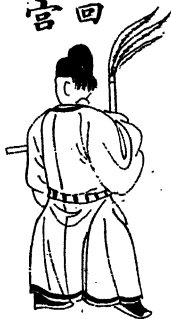
太



林



回宮



徵調

仲



林



黃



太



應



南



回宮



姑

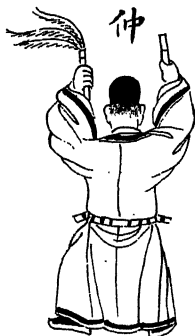


羽調

夾



仲



無



黃



南



林



回宮



太



初獻武

姑



應



奏



應



猿



大



大



夷



夾



夷



無



夾



無



仲



仲



黃



林



黄



太



林



南



太



姑



南



初献文

姑



應



應



應



𦏧



大



大



夷



夾



夷

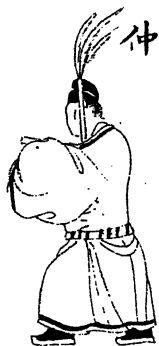


無



夾





林



黄



太



林



太



南



南



姑



亞獻武仲



無



夾



無



夷



夾



大



夷



大



大



應



大



姑



應



南



姑





黃



林



仲



黃



亞獻文

仲



無



無



夾



夾



夾



大



夷



大



大



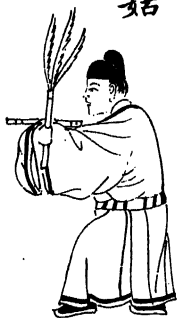
應



大



姑



應



南



姑



太



南



林



太



林



黃



黃



仲



終獻武

焚



大



大



夷



夾



夷



無



夾



仲



無



黃



仲



林



黃



太



林



南



太



姑



南



姑



應



應



應



終獻文

大



大



大



夷



夷



夾



夾



無





黃



林



黃



太



林



南



太



姑



南



姑



應



應



應



望燎武

應



姑



姑



南



太



南



林



太



黃



林



仲



黃



仲



無



夾



無



夷



夾



大



夷



大



挺



挺



應



望燎丈

應



姑



姑



南



太



南



林



太



黃



林



仲



黃



無



仲



夾



無



夷



夾



大



夷



大



彘



彘



應



苑洛志樂卷十一

欽定四庫全書

苑洛志樂卷十二

明 韓邦奇 撰

方澤 黃衣玄緣背負五嶽海波文餘見園丘

舞盡聲不盡則清奏

凡進退不拘舞數多少進止一步退止一步如黃進
則林退太進則南退

舞不必屑屑於是圖各擬其祖宗之象為俯仰屈伸

舞蹈可也

降神

與園丘同

補註降神當用
疑賓一大調

祭尊以簡為誠故天簡於地地簡於廟

初獻武

姑



彘



應



大



夷



無



夾



仲





姑



家



應



大





太



黃



南



林



粧



姑



大



應



初獻文

姑



蕤



應



大



無



夷



仲



夾



太



黃



南



林



粧



姑



大



應



無



夷



仲



夾



太



黃



南



林



豸



大



姑



應



亞獻武

仲



夾



無



夷



應



大



姑



舞



林



南



黃



太



夾



伸



夷



無



應



大



姑



彗



林



南



黃



太



夾



仲



夷



無



仲

夾



夷



無



應



大



姑



彘



林



南



黃



太



夾



仲



夷



無



應



大



姑



疑



林



南



黄



太



夾



伸



夷



無



終獻武

彘



夷



大



夾



無



黃



仲



林



姑



太



應



南



夷



癸



夾



大



黃



無



林



仲



姑



太



應



南



夷



夷



夾



大



終獻文

彘



夷



大



夾



黃



無



林



仲



姑



大



應



南



夷



豷



夾



大



黃



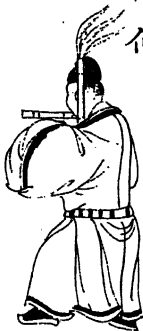
無



林



仲



姑



太



應



南



夷



彘



夾



大



望
瘥
武

應



南



姑



太



林



仲



黃



無





南



應



太



姑



仲



林



無



黃



大



夾



舞



夷



南



應



太



姑



應



南



姑



太



林



仲



黃



無



大



夾



彘



夷



南



應



太



姑



林

仲



黃

無



大



夾



大



夾





苑洛志樂卷十二